

# （论文标题） 传媒毕业论文/设计最终版排版样式（小2号黑体）

——（副标题）毕业生和指导教师必读（3号宋体）

（空一行）

新闻与传媒学院 新闻学专业 2015 级 张飞（小4号仿宋体，居中）

指导教师 赵云（小4号仿宋体，居中）

（空一行）

**摘 要：**“摘要：”二字请用5号黑体加粗。内容部分请用5号宋体。从第二行开始文字不缩进。

**关键词：**关键；排版；要求（“关键词：”用5号黑体加粗。内容部分用5号宋体）

**Abstract：**英文摘要的“Abstract：”用 Times New Roman 体加粗。英文摘要的内容部分用 Times New Roman 体。

**Key words：**keyword；keyword；keyword（抬头用 Times New Roman 体加粗，内容用 Times New Roman 体）

（空一行）

这里开始是正文部分，请用小4号宋体排版（除了标题、图、表之外）。

（空一行）

## 一、这是一级标题（4号黑体）

（空一行）

一级标题缩进2个字位，上下各空一行。所有标题序号请用汉字，标题序号与标题之间用“、”隔开，以下遇到一级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

### （一）这是二级标题（小4号黑体）

二级标题请用汉字加圆括号，缩进2个字位。标题序号与标题之间空1个汉字位。以下遇到二级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

#### 1. 这是三级标题（小4号宋体）

三级标题请用阿拉伯数字，缩进2个字位。空标题序号与标题之间空1个

汉字位。以下遇到三级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

(二) 这是二级标题

以下遇到二级标题时，请参照此处的标注执行，不再重复。

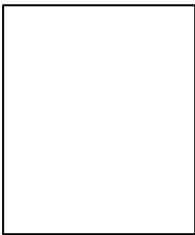
(空一行)

二、图表的要求 (4 号黑体)

(空一行)

(一) 插图 (小 4 号黑体)

插图中的文字一律用 5 号宋体，图的标注如“图 2-1 曲线图”用 5 号黑体，居中排，其中“图 2-1”为图序，“曲线图”为图题，图序与图题之间空 1 个汉字位。



(1) XXX



(2) XXX

此为图的下级小标题，排为小 5 号宋体

图 2-1 XXXX 曲线图

(二) 表格 (小 4 号黑体)

表格使用三线表，表中的文字一律用 5 号宋体，表的标注如“表 2.1 各年龄调查表”用 5 号黑体，居中，其中“表 2.1”为表序，“各年龄调查表”为表题，表序与表题之间空 1 个汉字位。

表 2.1 各年龄调查表

实验数				

(空一行)

### 三、注释的要求

(空一行)

#### (一) 注释

1. 注释(仅限文科类专业): 注释主要用于文章篇名、作者及文内某一方面特定内容作必要的解释或说明。注释序号用圆圈的阿拉伯数字表示, 采用脚注的形式<sup>①</sup>, 注于当页页脚位置, 依次排序<sup>②</sup>。

### 四、参考文献的要求

“参考文献”用小4号黑体, 左顶格, 上空2行。参考文献的内容请用5号宋体, 序号用[1]表示, 内容与序号空一个汉字位。具体的排列次序可按作者姓氏排序, 也可按使用的重要性排序, 样式请参照下面的例子。

#### 参考文献:

- [1] 裴娣娜. 论我国基础教育课程研究的新领域[J]. 课程·教材·教法, 2005, 25(1): 3-8
- [2] 顾明远. 国际理解与比较教育[J]. 比较教育研究, 2005(12): 1-4.
- [3] 李秉德. 教学论[M]. 北京: 人民教育出版社, 2001: 15-18.
- [4] 石中英. 教育学的文化性格[D]. 北京: 北京师范大学, 1998.
- [5] 张诗亚. 西部民族教育现状[EB/OL]. <http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>, 1998-08-16/1998-10-04.
- [6]

---

① 注释采用脚注文本的格式, 注于当页页脚位置, 采用宋体小5号。

② 按照此依次排序。